

# **GARIS PANDUAN PENGURUSAN DANA KANDUNGAN DIGITAL (DKD) INDUSTRI MUZIK 2023 DANA IRAMA PERPADUAN**

---

## **1. TUJUAN**

Garis Panduan Pengurusan Dana Kandungan Digital (DKD) Industri Muzik adalah bertujuan menetapkan proses tadbir urus, menyelaraskan dan memantau pelaksanaan serta pengurusan DKD Industri Muzik.

## **2. LATAR BELAKANG**

Dana Kandungan Digital (DKD) yang dahulu dikenali dengan Dana Industri Kandungan Digital (DIKD) mula diperkenalkan pada April 2015 sebagai kesinambungan Dasar Industri Kreatif Negara (DIKN) yang telah dilancarkan pada tahun 2012 dan sejajar dengan penubuhan *Content Malaysia Pitching Centre* (CMPC) yang bertujuan untuk memperkemaskan dan mempermudah penyaluran dana-dana berkaitan industri kandungan kreatif. DKD diperuntukkan di bawah Kementerian Komunikasi dan Digital (KKD) dan DKD Industri Muzik dilaksanakan oleh MyCreative Ventures Sdn. Bhd. (MYCV).

## **3. OBJEKTIF**

Objektif DKD Industri Muzik – Dana Irama Perpaduan adalah bertujuan: -

Memberi tumpuan kepada penciptaan lagu bertemakan Hari Kebangsaan dan Hari Malaysia atau lagu patriotik yang bertemakan kenegaraan dalam pelbagai jenis muzik dan genre yang bersesuaian oleh penggiat industri muzik di Malaysia

#### 4. DANA IRAMA PERPADUAN

Jumlah dan kategori peruntukan pembiayaan adalah seperti berikut:-

Bil.	KATEGORI	PEMBIAYAAN
1	<b>Produksi satu lagu dan lirik baru yang bertemakan Hari Kebangsaan dan Hari Malaysia atau lagu patriotik yang bertemakan kenegaraan berserta video muzik lagu tersebut.</b>	
2	<b>Produksi satu lagu yang bertemakan Hari Kebangsaan dan Hari Malaysia atau lagu patriotik yang bertemakan kenegaraan sedia ada yang diberi nafas baru dan dinyanyikan bersama penyanyi asal berserta video muzik lagu tersebut.</b>	*Sehingga RM50,000.00

**Semua pembiayaan adalah termasuk bayaran hak milik cipta atau perlesenan terhadap lirik/lagu dan video muzik.**

\*Sebarang projek berlainan daripada yang dinyatakan di atas **TIDAK** akan diterima

## 5. KRITERIA KELAYAKAN PEMOHON

Setiap permohonan perlu memenuhi kriteria yang telah ditetapkan untuk dipertimbangkan dan dinilai seperti berikut :-

BIL.	SYARIKAT
1	Warganegara Malaysia berumur 18 tahun ke atas dan organisasi yang berdaftar dengan Suruhanjaya Syarikat Malaysia (“SSM”) atau Syarikat yang didaftarkan di bawah Kerajaan Negeri atau Persatuan/Pertubuhan yang didaftarkan di bawah Jabatan Pendaftaran Pertubuhan Malaysia (ROS).
2	<b>Tidak bankrap</b> , tidak tertakluk kepada satu perintah penggulungan dan tidak disenarai hitam oleh agensi atau jabatan yang berkuatkuasa.
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Berpengalaman dalam produksi muzik secara amatur atau professional dan;</li> <li>ii. Memiliki portfolio kerja yang terlibat secara aktif dalam sektor muzik di Malaysia dan/atau;</li> <li>iii. Mempunyai single/album terkini di pasaran dan/atau di platform digital.</li> </ul> <p>Ini adalah termasuk tetapi tidak terhad kepada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Artis solo, band atau kumpulan atau <i>Influencer</i> dalam bidang muzik</li> <li>b. Label muzik komersial atau independen Malaysia</li> <li>c. Permohonan boleh dibuat oleh individu, kolektif/kumpulan atau organisasi yang berdaftar dengan SSM atau Syarikat yang didaftarkan di bawah Kerajaan Negeri atau Persatuan / Pertubuhan Bukan Kerajaan (NGO) yang berdaftar dengan Pendaftar Pertubuhan (ROS)</li> <li>d. Pemohon wajib membabitkan diri secara aktif dalam keseluruhan projek.</li> </ul>

4	<p>Antara kriteria lain tetapi tidak terhad kepada berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Genre yang pelbagai tetapi <b>bersesuaian</b> dengan tema Hari Kebangsaan dan Hari Malaysia.</li> <li>II. Produksi rakaman lagu dan video muzik yang dilakukan bersama tenaga kerja yang <b>professional dalam bidang muzik.</b></li> <li>III. Tenaga kerja professional yang terlibat dalam keseluruhan projek adalah sekurang-kurangnya <b>15 orang.</b></li> <li>IV. Lagu dan Video muzik yang memberi <b>impak positif</b> dan <b>jangka masa panjang</b> untuk memupuk semangat cintakan tanahair ke dalam hati masyarakat.</li> </ol>
---	---

## 6. SENARAI SEMAK PERMOHONAN

Pemohon hendaklah mengemukakan dokumen – dokumen seperti berikut: -

Bil.	SYARIKAT
1	Salinan Sijil Suruhanjaya Syarikat Malaysia (SSM) dan Penyata Kewangan Syarikat
2	Salinan Kad Pengenalan Pemilik
3	Portfolio Projek Terdahulu
4	<p>Kertas Cadangan Projek</p> <p>Setiap permohonan perlu dihantar kepada Urus setia beserta butiran maklumat dengan menggunakan format <i>Arial 14, 1.5 spacing, word/pdf/ppt</i> dan -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Tajuk Projek</li> <li>b) Latar Belakang Projek</li> </ol>

	<p>c) Objektif Projek</p> <p>d) Komponen-komponen dalam produksi dan pemasaran seperti senarai nama tenaga produksi.</p> <p>e) Kaedah Pelaksanaan Projek:-</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Anggaran Perincian Perbelanjaan (perlu jelas)</li><li>● Jumlah Tenaga Kerja</li></ul> <p>Bajet yang lengkap merangkumi kategori berikut:-</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Produksi</li></ol>
--	--

## 7. Permohonan Yang Tidak Akan Dipertimbangkan

- i. Kementerian, Jabatan dan Agensi Kerajaan
- ii. Pertubuhan Bukan Berasaskan Keuntungan (NPO)
- iii. Pertubuhan politik
- iv. Individu/orang perseorangan **TIDAK BERDAFTAR** dengan SSM (sekurang-kurangnya pemilikan tunggal) atau Syarikat didaftar di bawah Kerajaan Negeri
- v. Koperasi yang berdaftar di bawah Akta Koperasi 1993
- vi. Mana-mana entiti yang telah disenaraihitamkan oleh pihak Kerajaan
- vii. Permohonan yang tidak lengkap dan tidak memenuhi syarat-syarat yang ditetapkan
- viii. Permohonan yang tidak mempunyai komponen muzik yang jelas, termasuk yang mempermainkan isu-isu sensitiviti kaum, bangsa, politik dan agama
- ix. Permohonan yang tidak dapat menunjukkan usaha yang jelas dalam memberi manfaat kepada artis atau penggiat muzik
- x. Permohonan yang khusus untuk tujuan akademik atau dibentangkan di bawah naungan sebuah sekolah atau institusi

pengajian tinggi dan merupakan sebahagian daripada kurikulumnya

- xi. Permohonan bagi projek/acara yang sedang berlangsung atau telah tamat

## 8. **OUTPUT PROJEK DKD INDUSTRI MUZIK**

### **DANA IRAMA PERPADUAN**

<b>Bil.</b>	<b>KATEGORI PROJEK</b>	<b>OUTPUT</b>
1	Dana Irama Perpaduan	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Rakaman lagu dan/atau video muzik yang lengkap dalam format digital berkualiti tinggi; dan</li> <li>ii. Satu laporan penuh yang dikemukakan dalam format laporan</li> </ul>

## 9. **PENYALURAN PEMBAYARAN DKD INDUSTRI MUZIK**

- i. Menggunakan peruntukan atau mana-mana sumber kewangan yang diperuntukkan oleh Kerajaan. Pembayaran adalah bergantung kepada kelulusan Jawatankuasa yang merangkumi aktiviti, kos penyumberan luar (*outsourcing*), kos perkhidmatan dan kemudahan bersama, kos gaji dan lain-lain kos yang berkaitan dengan sesebuah projek tertakluk kepada mana-mana sumber kewangan yang diperuntukkan oleh kerajaan;



- ii. Pembayaran DKD Industri Muzik adalah secara berperingkat mengikut perkembangan kemajuan projek (*milestone*) serta tertakluk kepada keputusan Jawatankuasa; dan
- iii. Serahan dokumen yang lengkap dan teratur perlu dikemukakan kepada MyCV untuk urusan pemprosesan dan penyaluran pembayaran DKD Industri Muzik.

## CARTA ALIR PENGURUSAN DANA KANDUNGAN DIGITAL INDUSTRI MUZIK

